ENSEMBLE VOCAL DU LUXEMBOURG

ENSEMBLE VOCAL
DU LUXEMBOURG

L'Ensemble Vocal du Luxembourg a été fondé en 1991 par Pierre Cao; il compte environ 28 membres. Le chœur est devenu l'un des principaux ensembles de la grande région et s'est produit plus de 200 fois depuis sa création. Le répertoire du chœur englobe toutes les époques de la littérature chorale, de la musique ancienne et des œuvres chorales romantiques aux premières mondiales de la musique contemporaine. Le chœur se concentre régulièrement sur les œuvres des 20e et 21e siècles. Les programmes de l'EVL se caractérisent par leur cohérence en termes de contenu, le contexte des œuvres étant souvent donné par des aspects textuels.

Les chefs invités étaient:
Ariel Alonso,
Gabriel Baltes,
Philippe Barth,
Jean-Philippe Billmann,
Pierre Cao,
Martin Folz,
Wolfgang Helbich,
Thomas Hofereiter,
Camille Kerger,
Stephan Langenfeld,
Václav Luks,
Jeff Mack,
Rutger Mauritz,
Marie-Béatrice Nickers,
Ralf Otto,
Roby Schiltz,
Florent Stroesser
und Guy Van Waas.

L'EVL se produit régulièrement dans les festivals les plus importants du Luxembourg et de la Grande Région. L'EVL est financé par le ministère luxembourgeois de la Culture.

QUELQUES PROGRAMMES DE LA CHORALE:

Madrigalisten und Stadtpfeifer (2022)
Die Stimme des Kindes (2021)
Lux & Umbra (2019)
Nova & Vetera (2019)
Créateurs et créatures (2016)
Cycle: Les quatre saisons (Musique et photographie)
(2013-2015 – en collaboration avec les photographes Gery Oth et Raymond Clement)
Amour en Musique (2012)
Les grands compositeurs et la chanson populaire (2011)
Wie schön leuchtet der Morgenstern (2011)
Balladen, Romanzen und Lieder (2009)
Musique et poésie (2008)
Zeitlos, grenzenlos (2007)
Music for ceremonies (2006)

Des oratorios sont également au programme de l'EVL, comme La Création de Haydn (2005), Le Messie de Haendel (2008), la Messe en si mineur, l'Oratorio de Noël et la Passion selon Saint-Jean de Bach (2010, 2016 et 2021), et Requiem de Mozart (2018). En outre, l'EVL a interprété le Requiem de Verdi avec le Bachchor Mainz, Elias de Mendelssohn Bartholdy avec le Chœur national du Luxembourg et Alexander Newski de Prokofiev avec le Chœur de l'Opéra de Nancy. En 2020, l'EVL a fait ses débuts comme chœur d'opéra dans Didon et Enée de Purcell, dirigé par Jean Halsdorf, dans une mise en scène de Claude Mangen.